كتاب الأمالي

فيها

مراث وأشعار أخرى وأخبار ولغة وغيرها

عن

أبي عبد الله محمّد بن العبّاس بن محمّد بن أبي محمّد يحيى بن المبارك

اليزيدي

(المتوفى سنة ٣١٠ هـ)

عالم الكتب - بيروت
مكتبة المتنبي - القاهرة

محتويات

كتاب الامالى لليزيدى

* * * * * * *

١ــ مقدمة

صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

لكتاب الامالى لليزيدى

لابى عبدالله محمد بن العباس بن محمد اليزيدى حفيد جرثومة العائلة العدوية اليزيدية ابى محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوى البصرى اليزيدى تشتمل على ترجمته وتراجم المشاهير من ابنائه واحفاده ملتقطة من فهرست ابن النديم (١) وتاريخ بغداد (٢) والاغانى (٣) ومعجم الادباء لياقوت الحموى(٤) وانساب السمعانى(٥) ووفيات الاعيان لابن خلكان (٦) وبغية الوعاة للسيوطى (٧) .

حمدا لمن جعل الادب وسيلة لنيل المقاصد ، وسببا قويا لاقتناص الفرائد والشوارد ، ونزهة للخواطر عند تراكم الهموم ، وعبرة لمن همه معرفة المنطوق والمفهوم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المقتعد من البلاغة اعلاها ، ومن الفصاحة منتهاها ، وعلى آله ائمة الهدى ، واصحابه

(١) انظر ص ٧٤ (٢) انظر ج ٣ ص ١١٣ و- ٢٨٣ و ٤١٢ وج ٦ ص - ٢٠٩ (و ج ١٠ ص ١٩٨) و ج ١٤ ص ١٤٦) (٣) انظر ج ١٨ ص ٧٢ - و ٧٣ (٤) انظر ج ٢ ص ٩٧) و ج ٤ ص ١٣٩ و ج ٧ ص ٤٧) (٥) انظر ج ٢ ص ٦٠٠) (٦) انظر (ج ١ ص ٦٣٦) - وج ٢ ص ٣٠٤) (٧) انظر (ص ١١٤ و ١٦٩ و ١٨٩ و- ٤١٤) .

مصابيح الدجى .

اما بعد فان كتاب الامالى لامام العربية وابن امامها ابى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن ابى محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوى اليزيدى من احسن المصنفات فى بابها ، وانفس الضنائن المختفية برهة من الزمان عن اربابها، فانه قد احتوى على كثير من غرر القصائد والمقطوعات فى المراثى والمدائح وغير ذلك، وقد اشتمل على جمل من القصص والاخبار ونبذ كثيرة من طرائف الآثار ، ونخب من الحكايات الغريبة، والظرائف العجيبه ، وقد اكثر فيه مؤلفه من الرواية عن عمه الفضل بن محمد بن ابى محمد اليزيدى وربما روى فيه عن عمه عبيد الله بن محمد بن ابى محمد وروى كثيرا عن ابى جعفر محمد بن حبيب صاحب كتاب المحبّر المطبوع بمطبعة دائرة المعارف وغيره وروى فيه عن ابى حرب محمد بن خالد المهلبى وغيرهم ولم يخله عن النصائح والمواعظ والحكم نظما ونثرا وقد اورد اخباره وحكاياته مسندة غير انه ربما تساهل فى اسناد بعضها فجاء مخالفا لما هو المحفوظ عند المحققين كما ترى ذلك فى التعليق عليه .

ولما كان ابو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوى اليزيدى دوحة تلك السلالة واصلها وبه يجتمع شملها ، تفرعت منها فروعها، وتهدلت اغصانها، وبه مناط مجدها الشامخ، وفخرها الباذخ، كان من اللائق بنا أن لاندع هذه المقدمة من ذكر مناقبه ومناقب المشاهير من ذريته جارين فى ترتيبهم على النسق الذى ساقه ابن النديم فى الفهرست فان فيه من التفصيل مايشفى العليل ، ولم يتركه ابن خلكان الاخشية التطويل .

وقد كان اليزيديون غرة فى جبين الدولة العباسية وحسنة من حسناتها فيها نبغوا وفيها قضوا نحبهم، ويجدر بنا أن نلمّ ببعض ماله وللمشاهير من

بنيه

بنيه من المزايا المأثورة و الفضائل المشهورة .

وهل ينبت الخطيّ الا وشيجه وتنبت الا فى مغارسها النخل

و فى ذريته جماعة كثيرة افاضل مشاهير لهم تصانيف واشعار رائقة مشهورة مضوا وابقوا بعدهم مآثر لاتخلقها الليالى و الايام ، و لايمحوها توالى العصور و الاعوام .

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

ولم يمت من خلد بعده صناعة تحيي ذكره ، وتجدد أثره .

قال ابو الطيب المتنبي

ذكر الفتى عمره الثانى وحاجته ماقاته وفضول العيش اشغال

وقال الآخر

ردت صناعته اليه حياته فكأنه من نشرها منشور

وقد تصدينا لجمع ما تيسر لنا من تراجم اولئك القوم اداء لبعض ما لذلك البيت من الحقوق على طلاب العلوم العربية ، والمتضلعين من مناهل تلك العصابة العدوية ، وانه مما لاريب فيه أن تراثهم العلمي الذى سارت به الركبان ، وانجد وأتهم فى اقاصى كثير من البلدان ،لاتخلوعنه المكاتب الغربية و الشرقية إن سلم من الجائحة التتارية ، و الفتن العالمية وروعي بالرعاية الربانية ،وعسى ان يكون فيما كتبناه تحريض وتنشيط للباحثين عن مآثر الاسلاف ، المتعطشين الى نشرها من بين الاخلاف ، فانى ارجو ان يكون هذا الكتاب هو المجلى فى حلبة مفاخر الاسرة السريّة العدوية اذلم ارولم اسمع حتى الساعة ، شيئا من مصوغات افكارهم نشرته يد الطباعة ، و بالبحث تظهر المكنونات ، و تبرز المستورات .

ترجمة جذم البيت العدوى اليزيدى ابى محمد يحيي بن المبارك
بن المغيرة البصرى المقرئ النحوى اللغوى

كان ابو محمد اماما عالما بلغات العرب نحويا وهو احد القراء والفصحاء اخذ عن الخليل بن احمد من اللغة امرا عظيما الا ان اعتماده على ابى عمرو بن العلاء لسعة علم ابى عمرو بن العلاء باللغة وكان يميل اليه و يدنيه لذكائه و هو الذى خلفه فى القيام بالقراءة بعده و خالفه فى حروف يسيرة من القراءة اختارها لنفسه سكن بغداد و حدث بها عن ابى عمرو بن العلاء و ابن جريج و غيرهما - روى عنه ابنه محمد و ابو عبيد القاسم بن سلام و اسحاق بن راهويه و اسحق بن ابراهيم الموصلى و جماعة من اولاده وحفدته و ابو عمرو الدورى و ابو حمدون الطيب بن اسماعيل وابوشعيب السوسى و عامر بن عمر الموصلى و ابو خلاد وغيرهم — وكان ثقة، قال ابن المنادى اكثرت من السؤال عن ابى محمد اليزيدى و محله من الصدق ومنزلته من الثقة لعدة من شيوخنا بعضهم اهل عربية و بعضهم اهل قرآن وحديث فقالوا هو ثقة صدوق لايدفع عن سماع ولايرغب عنه فى شىء غيرما يتوهم عليه من الميل الى المعتزلة وكانت له اخبار و نوادر، فمن ذلك ما رواه انه اخذ رجلا ادعى النبوة فاتى به الى المهدى فقال له انت نبى، فقال نعم، فقال و الى من بعثت، فقال وهل تركتمونى، اذهب الى احد ساعة بعثت رضمتمونى فى الحبس، فضحك المهدى و استتابه، وكان يجلس ايام الرشيد مع الكسائى فى مسجد واحد فى بغداد يقرئان الناس، وقيل له العدوى نسبة الى عدى بن عبد مناه بن تميم وهى قبيلة مشهورة ولم يكن منهم وانما كان من مواليهم كان جده المغيرة مولى لامراءة من بنى عدى فنسب اليهم، وانما قيل له اليزيدى

لانه

لانه كان منقطعا الى يزيدى بن منصور الحميرى خال المهدى يؤدب اولاده فنسب اليه ثم اتصل بالرشيد فجعله مؤدب ابنه المأمون وكان الكسائى مؤدب ابنه محمد الامين .

وبالجملة فاخباره ونوادره ومناظراته كثيرة لاتحتملها هذه المقدمة

وله من التصانيف

١ـ كتاب النوادر فى اللغة على مثال كتاب نوادر الاصمعى الذى صنفه لجعفر بن يحيى البرمكى وفى مثل عدد ورقه .

٢ـ كتاب المقصور والممدود .

٣ـ مختصر فى النحو ألفه لبعض ولد المأمون .

٤ـ كتاب النقط والشكل .

وقد كتب عنه ابن ابى العتاهية قريبا من الف جلد عنّ ابى عمرو ابن العلاء خاصة فيكون ذلك نحو عشرة الآف ورقة لان تقدير الجلد عشر ورقات توفى سنة ٢٠٢ اثنتين ومأتين رحمه الله .

ابناء ابى محمد يحيى بن المبارك اليزيدى

انجب ابو محمد من الذكور خمسة على ما فى وفيات الاعيان لابن خلكان وستة على ما فى فهرست ابن النديم وهم ابو عبدالله محمد وابراهيم وابو القاسم اسمعيل وابو عبدالرحمن عبدالله وابو يعقوب اسحاق ، هكذا ساقهم صاحب الوفيات وعد فى الفهرست الكنية واحدا فصاروا ستة وهم فى السن على الترتيب المذكور ، ثم قال ابن النديم فيعقوب واسحاق زهدا وكانا عالمين بالحديث والاربعة برعوا فى اللغة العربية .

فالاختلاف بين ما فى الوفيات والفهرست ظاهر غير ان الاقرب

هوما فى الفهرست فانه مروى عن حفيد ابى محمد ابى عبدالله محمد بن العباس وهو صاحب البيت وصاحب البيت ادرى بما فى البيت .

قاما اولهم ، فهو ابو عبدالله محمد بن ابى محمد كان من اهل البصرة وسكن بغداد وكان من اهل الادب والعلم بالقرآن واللغة كثير الشعر وهو اشعر اخوته متفنن فى الآداب من اهل بيت علم وادب مدح الرشيد وادب المأمون مع ابيه وثقل سمعه فى آخر عمره وبقى الى ايام المعتصم وخرج معه الى مصر فتوفى بها ولم نجد تاريخ وفاته : وقد اورد حفيده فى الامالى ص ١٣١ فيه مرثية لابراهيم بن اسمعيل بن داود الكاتب :

اولها

غاب فلم يرجع الى اهله محمد مكتسب الحمد
سار الى مصر على كرهه فكان منه آخر العهد

وآخرها

مطهر الاخلاق محمودها سيان ما يخفى وما يبدى
ما إن رآه احد ناطقا بالفحش فى هزل ولا جد
ولا رآه احد مائلا به الهوى عن سنن الرشد
سهل قريب هين لين يعرف بالعفة والقصد

واما ثانيهم : فهو ابو اسحاق ابراهيم بن ابى محمد يحيى بن المبارك كان بصريا سكن بغداد وكان ذا قدر وحظ وافر من الادب نادم الخلفاء وقدم دمشق صحبة المأمون سمع اباه وابا زيد سعيد بن اوس الانصارى والاصمعى روى عنه اخوه ابو على اسمعيل وابنا اخيه احمد وعبيدالله ابنى محمد بن ابى محمد .

ولد من المؤلفات

١ ـ كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه

٢ ـ كتاب فى بناء الكعبة واخبارها

٣ ـ كتاب مصادر القرآن بلغ فيه الى سورة الحديد

٤ ـ كتاب النقط و الشكل

٥ ـ كتاب المقصور والممدود

وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه يفتخر به اليزيديون وهو نحوسبعمائة ورقة بدأ بتأليفه وهو ابن سبع عشرة سنة ولم يزل يعمله الى أن اتت عليه ستون سنة رواه عنه ابن اخيه عبيدالله بن محمد بن ابى محمد توفى فيما ذكره ابن الجوزى فى كتاب المنتظم ٢٢٥ هـ خمس وعشرين ومأتين نقلا عن معجم الادباء لياقوت .

واما ثالثهم : فهو ابوعلى اسمعيل بن ابى محمد كناه بذلك فى تاريخ بغداد ومعجم الادباء لياقوت وكناه ابن خلكان بابى القاسم فى ترجمة ابيه ابى محمد : وهو احد الادباء الرواة الفضلاء من ولد ابيه وكان شاعرا مصنفا صنف كتاب طبقات الشعراء .

وفى معجم الادباء لياقوت : وقال يرثى على بن يحيى المنجم ومات على فى سنة ٣٧٥ هـ خمس وسبعين وثلاث مائة .

فعلم ان موته كان بعد التاريخ المذكور .

واما رابعهم ، فهو ابو عبدالرحمن عبدالله بن ابى محمد يحيى بن المبارك اليزيدى : كان اديبا عالما عارفا بالنحو واللغة اخذ عن ابى زكرياء يحيى بن زياد الفراء وغيره .

وله من المؤلفات

١ ـ كتاب فى غريب القرآن.

٢ ـ كتاب فى النحو مختصر.

٣ ـ كتاب الوقف والابتداء.

٤ ـ كتاب اقامة اللسان على صواب المنطق.

روى عنه ابن اخيه الفضل بن محمد اليزيدى، قرأت على الحسن ابن على الجوهرى عن محمد بن عمران بن موسى قال اخبرنى محمد بن يحيى حدثنا محمد بن العباس اليزيدى حدثنى احمد بن يحيى النحوى قال ما رأيت فى اصحاب الفراء اعلم من عبدالله بن ابى محمد اليزيدى وخاصة فى القرآن ومسائله.

واما خامسهم: فهو ابويعقوب اسحاق وهوآخرهم على ما فى وفيات ابن خلكان، او يعقوب واسحاق اثنان على ما فى الفهرست فيكونون ستة ولم اقف لمن ذكر على أثر ولاخبر فاترك البحث عنهما لمن له الأطلاع الواسع، والنظر الشاسع، فى علم الرجال فان وصف ابن النديم لهما بالزهد وانهما كان عالمين بالحديث يقوى الامل، ويبعث على الجد فى العمل. وقد انقضى فهرست ابناء ابى محمد بن المبارك اليزيدى

احفاد ابى محمد من ابنه ابى عبدالله محمد بن ابى محمد

وهم اثنا عشر احمد وعبدالله والعباس، وهولاء الثلاثة اوصياء ابيهم، وجعفر وعلى والحسن والفضل والحسين وهما توامان، وعيسى وسليمان وعبيدالله ويوسف، والبارع منهم احمد والعباس وجعفر والحسن والفضل وسليمان وعبيدالله.

ولم اطلع من تراجم البارعين الاعلى ترجمة احمد والفضل وعبيدالله و سأترجم لهم على هذا لترتيب و اختم التراجم بترجمة مؤلف الا مالى ابى عبدالله محمد بن العباس اليزيدى .

فاولهم ، واسنهم ، ابوجعفر احمد بن محمد بن ابى محمد ، قال الزبيدى هوا مثل اهل بيته فى العلم كان راويــة شاعرا متفننا فى العلوم وكان من ندماء المأمون قدم معه دمشق وتوجه منها غازيا للروم سمع اباه وجده يحيي ابن المبارك وابا زيد سعيد بن اوس الانصارى وكان مقرئا روى عنه اخواه عبيدالله والفضل وعون بن محمد الكندى وكان اديبا كاملا عالما بالنحو شاعرا مدح المأمون والمعتصم وغيرهما وله بيت يجمع حروف المعجم :

ولقد شجتنى طفلــة برزت ضحى كالشمس خثماء العظام بذى الغضا

مات قبل سنة ستين ومأتين بمدة طويلة .

وثانيهم ، ابوالعبــاس الفضل بن محمد بن ابى محمد اليزيدى كان احد الرواة العلماء والنحاة الفضلاء اخذ عنه العلم الكثير ورواه الجم الغفير ، وكان اديبا نحويا عالما فاضلا ، حدث عن ابيه وعن اسحاق بن ابراهيم الموصلى ومحمد بن سلام الجمحى وابى عثمان المازنى ومحمد بن صالح بن النطاح ، روى عنــه محمد بن العباس اليزيدى و محمد بن [illegible] حماد البربرى و محمد بن عبدالملك التاريخى وعلى [illegible] وابوعبدالله الحكيمى و ابوعلى التومارى مات سنة ٢٧٨ ه ثمان وسبعين ومأتين .

وثالثهم ، ابوالقاسم عبيدالله بن محمد بن ابى محمد يحيي بن المبارك سمع محمد بن منصور الطوسى وعبدالرحمن بن اخى الاصمعى روى عن

عمه ابراهيم بن يحيي و اخيه احمد بن محمد عن جده ابی محمد اليزيدی عن ابی عمرو بن العلاء حروفه فی القرآن ، حدث عنه ابن اخيه محمد بن العباس اليزيدی واحمد بن عثمان بن الآدمی وغيرهما وكان ثقة مات فی المحرم سنة ٢٨٤ ه اربع وثمانين ومأتين ٠

ترجمة ابی عبد الله محمد بن العباس بن محمد
بن ابی محمد يحيي بن المبارك اليزيدی

مؤلف الأمالی

كان اماما فاضلا عالما بالنحو والادب ونقل النوادر وكلام العرب وكان راوية للاخبار والآداب مصدقا فی حديثه ثقة فيما يرويه وكان منقطع القرين فی الصدق وشدة التوقی فيما ينقله ، قال ابو الفرج فی الاغانی وقد حملنا نحن عنه وكثير من طلبة العلم ورواته علما كثيرا فسمعنا منه سماعا جما وهو آخر من بقی من علماء اهل هذا البيت ، روی عن عميه الفضل وابی القاسم عبيد الله بن محمد بن ابی محمد وعن ابی العباس احمد بن يحيي ثعلب وعن ابی الفضل الرياشی وعن ابی جعفر محمد بن حبيب وابی حرب محمد بن خالد المهلبی وغيرهم . روی عنه ابو بكر الصولی وابو طاهر بن ابی هاشم وجعفر بن محمد بن الحكم المؤدب وابو عبد الله بن العسكری وعمر ابن محمد بن سيف وابو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجی صاحب كتاب الامالی وابو الفرج الاصبهانی صاحب الاغانی وغيرهم ، وقد استدعی فی آخر عمره الی تعليم اولاد المقتدر بالله فلزمهم مدة فلقيه بعض اصحابه فسأله ان يقرئه فقال (تجاوزت الاحص) انی فی شغل عن ذلك توفی ليلة الاحد لاثنتی عشرة ليلة بقيت من جمادی الأخری سنة ٣١٠ ه عشر وثلثمائة وارخ المرزبانی وفاته فی سنة ٣١٣ ه ثلاث عشرة وثلثمائة وكان

قد

قد بلغ اثنتين وثما انين شهر ٠ [illegible] سنة

وله من التصانيف المفيدة

١ ـ كتاب الخيل

٢ ـ كتاب مناقب بنى العباس

٣ ـ كتاب اخبار اليزيديين

٤ ـ مختصر فى النحو

واما الكتاب المترجم له فلم تذكره الكتب التى مرت آنفا لابعنوان الأمالى ولابغيره .

الأمالى

الأمالى جمع املية كالأغانى جمع اغنية والاحاجى جمع احجية والاداحى جمع ادحية وغير ذلك مما جاء على هذه الوتيرة، قال فى اقرب الموارد (م ل و) والأمالى الاقوال والملخصات ومايملى وكأنه جمع أملية كالاحجية والاحاجى اه وقال ملا چلبى فى كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون (ج ١ ص ١٤٧) الامالى جمع املاء وهو ان يقعد عالم وحوله تلامذته بالمحابر والقراطيس فيتكلم العالم بما فتح الله عليه من العلم ويكتبه التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والامالى، وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين واهل العربية وغيرهم فى علومهم فاندرست لذهاب العلم والعلماء والى الله المصير، اه .

وقد ساق الجملة الاولى البستانى فى دائرة المعارف (ج ٤ ص ٣٥٢) ثم قال هكذا حده بعض علماء العربية واما الآن فهوان يتكلم المعلم فى المدرسة اويقرأ شيئا من كتاب فيكتبه التلامذة اما لجمع بعض قواعد او لتعليمهم ضبط الكتابة والتهجية وقد صار الآن فى المدارس فرعا من فروع التعليم اه .

فعلم من ذلك ان الامالى اسم لكل ما يملى فى اى فن كان له من الفنون .

واسترواح ملا چلبى ومن تبعه فى جمع الاملاء على الامالى الى قوله ويسمونه الاملاء والامالى غير كاف حتى يثبتوا ذلك بالسماع فانه هو الحجة ، قال الفيومى فى المصباح المنير (قصد) ولا يطرد جمع المصدر الا تراهم لا يقولون فى قتل وسلب ونهب قتول وسلوب ونهوب فدل كلامهم على ان جمع المصدر موقوف على السماع فان سمع عللوا باختلاف الانواع وان لم يسمع عللوا بانه باق على مصدريته اه

المناسبة بين هذا الكتاب وبين ما شاركه فى اسمه

وفنه من الكتب المطبوعة المتداولة بين الناس

اما المناسبة بينه وبين امالى تلميذه الزجاجى ابى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق فهى قريبة جدا موضوعا وحجما وقد اقل فيه من الرواية عنه .

واما المناسبة بينه وبين امالى ابى على القالى فشأوها بطين ضخامة وحجما ولغة وشعرا وغير ذلك ، قال ابو محمد بن حزم نوادر ابى على القالى مبار لكتاب الكامل الذى جمعه المبرد ولئن كان كتاب ابى العباس اكثر نحوا فان كتاب ابى على اكثر لغة وشعرا انظر ترجمة القالى فى مقدمة كتابه لعبد الجواد الاصمعى .

واما المناسبة بينه وبين امالى الشريف المرتضى فهى بعيدة ايضا من وجوه كثيرة فانه رتبه على اربعة اجزاء مرتبة على المجالس وقد ضمنها المسائل الكثيرة والفوائد الغزيرة .

واما المناسبة بينه وبين امالى ابى السعادات ابن الشجرى فهى ابعد فانه رتبه على اربعة وثمانين مجلسا وختمه بمجلس قصره على ابيات

ابيات من شعر المتنبي تكلم عليها بما قاله الشراح فيها وما فتح الله به عليه .

نعم لليزيدى فضيلة السبق على هؤلاء كلهم وهى فضيلة لا تنكر « والفضل للمتقدم » .

نسخة الاصل

بعث المستشرق الدكتور العلامــة البحاثة سالم كرنكو معين دائرة المعارف العثمانية المقيم بكمبرج من البلاد الانكليزية نسخة من هذا الكتاب مخطوطــة بخطــه ففوضها ناظم دائرة المعارف العثمانية وحامل لوائها والساهر فى اعلاء شأنها وتشييد بنيانها حضرة العالم النبيل والفاضل الجليل مولانا الدكتور محمد نظام الدين الى لانظرها فطالعتها فرأيتها تعوز الى مراجعة الاصل فطلب الاصل من الدكتور المذكور فارسل عكسه الشمسى من النسخة الفردة فى خزانة عاشر افندى بالآستانه رقم (٩٠٤) .

وهذه عبارة العكس التى على الديباجة

« مراث واشعار فى غير ذلك واخبار ولغة عن ابى عبد الله محمد بن العباس اليزيدى عن ابن حبيب وعن عمه الفضل عن اسحاق بن ابراهيم الموصلى وغيره ـ وقد سمعت ذلك اجمع من ابى عبدالله وصححته والحمدلله وفيه جميع ما سمعه ابوعبدالله من ابى حرب المهلبى وعدة قصائد من اختيار المفضل والاصمعى ذكر ذلك ابوعبدالله بن مقلة ونقلته من أصله بخطه وكتب محمدبن اسدبن على القارئ سنة ثمان وستين وثلثمائة»

وتحته بخط آخر « بخط بن اسد شيخ بن البواب » .

فاذا هى مع عتاقتها لا تخلو عن الاخطاءات والتصحيفات ، فبذلت

فى تصحيحها وتهذيبها جهد المقل وعلقت عليهـا تعليقات، ارجو ان تنحل بها كثير من المشكلات، و تقر بها اعين ذوى الحاجات، يرجع بعضها الى تصحيفات فى الاصل، وبعضها الى ايضاح مبهم ومشكل، وبعضها تنبيه على تساهل من المؤلف كما سترى ذلك فى الهوامش .

ثم عرضتها على حضرة الدكتور ناظم الدائره فاستحسنهـا وعرضها على مجلس دائرة المعـارف ادام الله اياديه البيضاء فى خدمة العلوم واشاعتها، ونشر مآثر الاسلاف واذاعتها، فانه صرف نفيس اوقاته فى احياء تلك المآثر ملتمسا منه اجازة الطبع فامر المجلس بطبعه وترصيف وضعه فجزاه الله خير الجزاء — فشرعنا في طبعه بمساعدة العلامة المحقق الشيخ عبد الرحمن بن يحيي اليمانى مصحح دائرة المعارف، وقد آثرنا تسميته بالامالى لانها جاءت فى النسخة المخطوطة بخط الدكتور كرنكو وهى تسمية مناسبة لموضوع الكتاب - واما الاصل فليس عـلى ديباجته سوى قوله (مراث و اشعار فى غير ذلك) وقد سماه الاستاذ عبد العزيز الميمنى فى تعليقاته على لآلى البكرى نوادر اليزيدى فى ص ٧ من الجزء الثالث وفى مواضع كثيرة من التعاليق، والاسامى امرها هين فقد تقدم قريبا تسمية ابن حزم لامالى القالى بالنوادر .

هذا وقد نجز طبعه عام ١٣٦٨ ﻫ فى عهد من تفجرت بحار العلوم فى عصره، و فاض على القاصى والدانى وفره، الملك المعان، سلطان العـلوم مير عثمان على خان مد الله فى ايامه و بارك فى اعماله و وفقه الله تعالى لمراضيه، واصلح ظاهره و خافيه، ووفق وزراءه و اعوانه لما فيه الصلاح و السداد، وسلك بناوبهم سبيل الرشاد .

و فى عهد رئاسة حضرة النواب على ياور جنگ بهادر سبط النواب المرحوم عماد الملك رئيس دائرتنا الاول وابن اخت النواب

المأسوف

المأسوف عليه المرحوم النواب مهدى يارجنگ بهادر رئيسها الثانى الذين لم يألوا جهدا فى توطيد قواعد هذه الدائرة ورفعها الى المستوى اللائق بها فجزاهم الله خير الجزاء و لقاهم الحسنى وغفر لمن سلف واطال عمر من خلف فى احسن الحالات .

وفى عهد ادارة ذى الفضائل المأثورة والمساعى المشكورة حضرة مولانا الدكتور محمد نظام الدين، جعلنا الله وايا هم من عباده الصالحين واوليائه المفلحين، ووفق الله الجميع لكل خير، وكفاهم كل بؤس وضير انه بعباده خبير بصير و بالاجابة جدير، والحمد لله رب العالمين .

خادم العلم

الحبيب عبد الله بن احمد العلوى الحسينى الحضرمى

مصحح دائرة المعارف العثمانية

بحيدر آباد الدكن (الهند)

فى شهر صفر المظفر سنه ١٣٦٩ هجرى



فهرست مواضيع امالى ابى عبدالله محمد بن العباس اليزيدى

رقم الموضوع | الصفحة

رقم الموضوع — الصفحة

كلام

فهرست مواضيع امالى اليزيدى

رقم الموضوع الصفحة

بيتان

فهرست مواضيع امالى اليزيدى

رقم الموضوع | الصفحة

من

بيتان

فهرست مواضيع امالى اليزيدى

رقم الموضوع | الصفحة

رقم الموضوع | الصفحة

ثناء

تم فهرست مواضيع امالى اليزيدى

فهرس اسماء الشعراء فى امالى اليزيدى

تم فهرست اسماء الشعراء فى امالى اليزيدى

الفهرست الابجدى لاسماء قوافى الابيات الواردة فى امالى ابى عبدالله محمد بن العباس اليزيدى

دحول

الفهرست الابجدى لاسماء قوافى الابيات الواردة فى امالى اليزيدى

الفهرست لابجدى الاسماء قوافى الابيات الواردة فى امالى اليزيدى

تم الفهرس الابجدى لاسماء قوافى الابيات الواردة فى امالى اليزيدى